

Science & Fiction: Wie is de leider?

Een filmreeks van Louis Hartlooper Complex en USBO

Het Louis Hartlooper Complex en het Departement Bestuurs- en Organiseringswetenschap (USB0) van de Universiteit Utrecht organiseren een filmreeks met wetenschappelijke explicateurs. Onder de titel *Science & Fiction: Wie is de leider?* Vertonen we vier bijzondere films die je aan het denken zetten over het thema leiderschap.

In tijden van crisis klinkt vaak de roep om krachtig leiderschap. Politici, bestuurders en managers worden aangesproken op hun daadkracht en visie – of het gebrek daaraan. Maar wat is dat 'leiderschap'? Wat zeggen beleid, formele structuren en organogrammen over de dagelijkse praktijk? Hoe ziet politiek en bestuurlijk leiderschap er op dit moment uit? Is leiderschap daadkrachtiger als je je minder gelegen laat liggen aan democratische beginselen en

oppositie? Wanneer ben je leider in een netwerk-samenleving? Hoe ontwikkelt zich leiderschap in de dynamiek van de samenleving en in een organisatie? En wat kunnen we hierover leren van criminele organisaties? Vier wetenschappers van de Universiteit Utrecht belichten ieder op een prikkelende manier een facet van leiderschap, aan de hand van een boeiende film. Steeds weer is de vraag: wie is de leider?

De filmreeks *Science & Fiction* brengt prikkelende wetenschap en films van betekenis samen. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden wetenschappelijke onderzoekers van de Universiteit Utrecht een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek. *Wie is de leider?* is de derde reeks die Louis Hartlooper Complex en USB0 samen organiseren.

Louis Hartlooper Complex & Universiteit Utrecht

Het Departement Bestuurs- en Organiseringswetenschap (USB0) van de Universiteit Utrecht ziet de filmreeks *Science & Fiction* als een mooie gelegenheid om thema's uit de Bestuurs- en Organiseringswetenschap onder de aandacht te brengen van een breed publiek. USB0 is een gerenommeerd instituut van de Universiteit Utrecht met een krachtige reputatie op het gebied van onderwijs, onderzoek en advies. Het departement staat middenin de samenleving en wil dat graag laten zien, ook in deze samenwerking met het Louis Hartlooper Complex.

Kaartverkoop / Meer informatie

Kaartjes kosten € 8,50 / € 7 (CJP, student, 65+, U-pas) en zijn verkrijgbaar bij de kassa van het Louis Hartlooper Complex



Louis Hartlooper Complex

Tolsteegbrug 1 / Utrecht
tel: 030 232 0450 / www.hartlooper.nl
Reserveren wordt aanbevolen



Universiteit Utrecht

Meer informatie over de Universiteit Utrecht / Departement Bestuurs- en Organiseringswetenschap (USB0)

Bijlhouwerstraat 6 / Utrecht
tel: 030 253 8101 / www.uu.nl/usbo

Colofon

Idee en realisatie: Anke Nicolai (Louis Hartlooper Complex), Paul Adriaanse en Gert den Toom (USB0)
Grafisch ontwerp: Ivo de Boer (Typetank)

Een filmreeks van Louis Hartlooper Complex en USB0



 Dinsdag 8 mei Milk

 Dinsdag 22 mei 12 Angry Men

 Dinsdag 5 juni Synecdoche New York

 Dinsdag 19 juni Il Divo

Kaarten per
voorstelling
verkrijgbaar



Dinsdag 8 mei, 19.00 uur
Milk

[Gus van Sant, 2008, 128 min.]

Een waar gebeurd verhaal met Sean Penn in de rol van Harvey Milk, de allereerste openlijk homoseksuele verkozen politicus in de VS.

New York, 1970. Veertiger Harvey Milk leidt een onopvallend bestaan tot hij in een metrostation de jonge, aantrekkelijke hippie Scott ontmoet. Het tweetal vertrekt samen naar San Francisco, waar ze in het bruisende hart van de homogemeenschap een winkel openen. Harvey gaat zich ook met politiek bezighouden. Met vrienden en sympathisanten gaat hij de gevestigde orde te lijf. Als openlijk homoseksueel stadsbestuurder botst hij regelmatig met Dan White, een conservatieve Vietnam veteraan en oud-politieagent. Zij onderhouden een ambivalente persoonlijke en politieke verhouding tot elkaar, uiteindelijk met fatale gevolgen.

Sean Penn won een Oscar voor zijn de hoofdrol in deze biografische film. Ook scenarioschrijver Dustin Lance Black kreeg een Oscar mee naar huis.

Prof. dr. Paul 't Hart is hoogleraar Bestuurs- en organisatiewetenschap. Hij is onder andere geïnteresseerd in publiek leiderschap (politiek, bestuurlijk en maatschappelijk), elitegedrag en groepsdynamiek bij de overheid, politieke en bestuurlijke reacties op crises, de relaties tussen politiek en bestuur en het ontwerp en de praktijk van verantwoording van publieke organisaties. Paul 't Hart gaat in zijn inleiding in op de politieke en maatschappelijke facetten van leiderschap.



Dinsdag 22 mei, 19.00 uur
12 Angry Men

[Sydney Lumet, 1957, 96 min.]

In deze klassieke misdaadfilm van Sydney Lumet gelooft Henry Fonda als enig jurylid niet dat een Spaanse tiener zijn vader heeft vermoord.

Een Puerto Ricaanse tiener wordt ervan beschuldigd zijn vader te hebben vermoord. Hij heeft alle schijn tegen: het moordwapen is van hem, de overbuurvrouw wijst hem als aan als de dader en op de avond van de moord had de jongen ruzie met zijn vader. Wanneer de officier van justitie zijn aanklacht heeft afgerond, lijkt het lot van de jongen bezegeld. De doodstraf wacht hem. Ook de twaalf leden van de jury lijken weinig twijfel te kennen, totdat jurylid nr. 8 (Henry Fonda) kanttekeningen bij de bewijsvoering zet en de elf anderen probeert te overtuigen van hun ongelijk. *12 Angry Men* speelt zich vrijwel geheel af in de ruimte waar de jury zich beraadt. Deze dramatische beperking zorgt ervoor dat de acteurs het allerbeste van zichzelf moeten laten zien. Het gegeven dat twaalf in karakter en achtergrond zeer verschillende mensen tot een unaniem oordeel dienen te komen, wordt daardoor een fascinerend schouwspel.

Drs. Martijn van der Spek BSc is senior coach, trainer, consultant en cursusleider. Zijn werk is gericht op het faciliteren van professionele ontwikkeling van mens en organisatie, met specifieke aandacht voor de emotionele en onbewuste dynamiek in de werkomgeving. In zijn inleiding gaat Martijn van der Spek in op leiderschap en groepsdynamiek.



Dinsdag 5 juni, 19.00 uur
Synecdoche New York

[Charlie Kaufman, 2008, 124 min.]

In het regiedebuut van scenarist Charlie Kaufman (*Being John Malkovich*, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*) drijft theaterdirecteur Caden Cotard, die denkt dat hij ziek is, zijn leven zowel zakelijk als privé op de spits.

Theaterregisseur Caden (Philip Seymour Hoffman) is druk bezig enkele lastige zaken in zijn leven op orde te krijgen. Zo probeert hij in een gigantische hal een levensechte replica van New York te realiseren voor zijn nieuwste theaterproductie, zijn stukgelopen huwelijk en het vertrek van zijn dochtertje te verwerken door nieuwe relaties aan te gaan. Ook die kennen echter een tragisch verloop. Bovendien denkt Caden dat hij stervende is. Aan het einde van de dag bespreekt hij alles met zijn therapeute. Zijn theaterproductie neemt ondertussen absurde vormen aan; Caden laat zichzelf naspelen en voegt verschillende dubbelgangers aan het acteursensemble toe. Zij wachten soms meerdere jaren op een nieuwe verhaallijn en het decor van de stad binnen de stad wordt steeds verder uitgebreid. Het onderscheid tussen werkelijkheid en theater is schimmig geworden en er moet een oplossing komen.

Prof. dr. Paul Boselie is hoogleraar Strategisch human resource management en richt zich in zijn onderzoek op HRM, institutionalisme, strategisch management en arbeidsverhoudingen. Paul Boselie belicht leiderschap in organisaties vanuit een HRM perspectief.



Dinsdag 19 juni, 19.00 uur
Il Divo

[Paolo Sorrentino, 2008, 110 min.]

Een adembenemend en filmisch zeer interessant portret van de Italiaanse politicus Giulio Andreotti, die verdacht werd van banden met de maffia.

Italië, de jaren '90. Het land wordt opgeschrikt door een serie terreurdaden. Ministers worden ontvoerd, belangrijke industriële verdwijnen en worden dood terugggevonden, journalisten en politici worden bedreigd. Schijnbaar onaantastbaar voor deze terreur lijkt slechts één man: Andreotti, ook wel bekend als 'de zwarte paus'. Andreotti is een van de belangrijkste en machtigste Italiaanse politici van na de Tweede Wereldoorlog – totdat alles verandert. Hij wordt ervan beschuldigd de centrale figuur te zijn in de samenzwering van maffia, neofascisten en het Vaticaan die deze terreur veroorzaakt heeft.

Prof. dr. Dina Siegel is hoogleraar Criminologie en onderzoekt verschillende vormen van georganiseerde criminaliteit, zoals mensenhandel, criminaliteit in de diamantenindustrie en de rol van vrouwen in criminele organisaties, vanuit een cultureel perspectief. Dina Siegel vertelt over de boven- en onderwereld en vraagt zich af: wie is de echte leider?