

## Science & Fiction: De ideale samenleving

### Een filmreeks van Louis Hartlooper Complex en USB0

Louis Hartlooper Complex en USB0 (onderdeel van de Universiteit Utrecht) organiseren een filmreeks met wetenschappelijke explicateurs. Onder de titel *Science & Fiction: De ideale samenleving* worden op vier dinsdagavonden tussen 3 mei en 28 juni 2011 vier bijzondere films over de samenleving van de nabije toekomst vertoond. Vier films die je aan het denken zetten over onderwerpen als communiceren en besluitvorming, beïnvloeding door media en games, demografische ontwikkelingen en de rol van de overheid.

Wat zeggen films die zich in de toekomst afspelen over onze huidige samenleving? In hoeverre hebben ze werkelijk een voorspellende waarde? Wat komt er terecht van onze ideeën en idealen? Hebben die misschien niet alleen goede maar ook ongewenste gevolgen? In de vier films uit deze

reeks komt een waaier voorbij van verlangens, angsten en waarschuwingen voor een toekomstige samenleving – die dichterbij is dan we denken. *Science & Fiction* schetst 'de ideale samenleving' tussen utopie en dystopie, tussen keuze en keerzijde en tussen spel en werkelijkheid, waarin de menselijke factor uiteindelijk altijd doorslaggevend is.

De filmreeks *Science & Fiction* brengt prikkelende wetenschap en films van betekenis samen. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden wetenschappelijke onderzoekers van het Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USB0) van de Universiteit Utrecht een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek.

#### Louis Hartlooper Complex & Universiteit Utrecht

Het Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USB0) van de Universiteit Utrecht ziet de filmreeks *Science & Fiction* als een mooie gelegenheid om thema's uit de Bestuurs- en Organisatiewetenschap onder de aandacht te brengen van een breed publiek. USB0 is een gerenommeerd instituut van de Universiteit Utrecht met een krachtige reputatie op het gebied van onderwijs, onderzoek en advies. Het departement staat middenin de samenleving en wil dat graag laten zien, ook in deze samenwerking met het Louis Hartlooper Complex. *Science & Fiction* is het vervolg van de filmreeks *Wondering what to do next* (2010), ook een samenwerking van USB0 en LHC.

#### Kaartverkoop

Kaartjes kosten € 8,50 / € 7 (ICJP, student, 65+, U-pas) en zijn verkrijgbaar bij de kassa van het Louis Hartlooper Complex.



#### Louis Hartlooper Complex

Tolsteegbrug 1 / Utrecht  
tel: 030 232 0450 / [www.hartlooper.nl](http://www.hartlooper.nl)  
Reserveren wordt aanbevolen.



Universiteit Utrecht

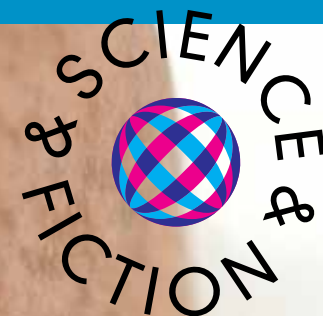
#### Universiteit Utrecht / Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USB0)

Bijlhouwerstraat 6 / Utrecht  
tel: 030 253 8101 / [www.uu.nl/usbo](http://www.uu.nl/usbo).

#### Colofon

Idee en realisatie: Anke Nicolai (LHC), Paul Adriaanse en Gert den Toom (USB0)  
Grafisch ontwerp: Ivo de Boer

## Een filmreeks van Louis Hartlooper Complex en USB0



# DE IDEALE SAMENLEVING





Dinsdag 3 mei, 19.00 uur

## La Antena

(Esteban Sapir, 2007, 90 min., z/w)

DINSDAG  
3 MEI

In een winterse metropool in het jaar xxx heerst de meedogenloos slechte Mr. Tv. De hele stad is beroofd van zijn stem; Mr. Tv is de monopolist van woord en beeld. De mensen kijken tv en eten het door Mr. Tv geproduceerde Tv Food. Mr. Tv werkt aan een duister plan voor een gevaarlijke, hypnotiserende machine, die er via de tv voor moet zorgen dat alle leven voor immer aan hem onderworpen zal zijn. Daartoe kidnap hij de enige mens die nog 'De Stem' heeft – een beeldschone zangeres. Een uitvinder is getuige van de ontvoering, en vlucht met zijn familie én het zoontje van de zangeres naar een oude zendmast in de bergen, in een poging het naderend onheil af te wenden.

*La Antena* is een zeer inventief sprookje en een indrukwekkend voorbeeld van de vitaliteit van de zwijgende cinema, die blijkbaar nog altijd aantrekkingskracht heeft op hedendaagse filmmakers.

**Prof. dr. Eugène Loos** is communicatiewetenschapper en doet onderzoek naar de rol van oude en nieuwe media in een vergrijzende maatschappij. Hij laat naar aanleiding van *La Antena* zijn licht schijnen op de meerstemmigheid (polyfonie) in onze maatschappij.

### Programma

19.00 – 19.15 uur	Inleiding door prof. dr. Eugène Loos
19.15 – 20.45 uur	Vertoning <i>La Antena</i>
20.45 – 21.15 uur	Nagesprek



Dinsdag 31 mei, 19.00 uur

## Mr. Nobody

(Jaco van Dormael, 2009, 138 min.)

DINSDAG  
31 MEI

Het is het jaar 2092. De 120-jarige Nemo Nobody is de oudste man op aarde en de laatste sterfelijke mens in een wereld waarin iedereen het eeuwige leven heeft. De vraag die hem achtervolgt, is of hij het juiste leven heeft geleid en de juiste vrouw heeft gekozen. Als kleine jongen leefde Nemo in een wereld met oneindig veel mogelijkheden en zolang hij niet hoefde te kiezen, bleef alles open. De scheiding van zijn ouders plaatste hem echter voor een onmogelijke keuze: stapt hij op de trein met zijn moeder of blijft hij achter bij zijn vader? Het was de eerste keer dat hij voor een fundamenteel dilemma stond: één keuze, twee mogelijke levens. Terwijl de oude Nemo zijn verleden herleeft, zien we nog veel meer keuzemomenten voorbijkomen en alle mogelijke levens die hij daarna had kunnen leven.

**Dr. Femke van Esch** is politicoloog en doet vooral onderzoek naar de psychologie van besluitvorming in politiek en bestuurlijk Europa. *Mr. Nobody* lijkt dan ook de ideale film om vanuit politiek psychologisch perspectief te reflecteren op het effect van levenservaring en life-changing events op de keuzes die mensen maken.

### Programma

19.00 – 19.15 uur	Inleiding door dr. Femke van Esch
19.15 – 21.35 uur	Vertoning <i>Mr. Nobody</i>
21.35 – 22.05 uur	Nagesprek



Dinsdag 14 juni, 19.00 uur

eXistenZ

(David Cronenberg, 1999, 97 min.)

DINSDAG  
14 JUNI

Allegra Geller (Jennifer Jason Leigh), toonaangevende gameontwerpster, test een nieuw virtual reality-spel genaamd eXistenZ. Dan wordt er een aanslag op haar gepleegd waarbij ze gewond raakt. Samen met Ted Pikul (Jude Law) slaat ze vervolgens op de vlucht. Pikul ontfermt zich over haar en Allegra sleept hem mee in de wereld van de games, waarin een harde strijd gaande is tussen twee gameproducenten. Ze maken ook kennis met de Realisten, die zich verzetten tegen vervorming van de werkelijkheid door de games. Wanneer volg je nog je eigen wil, en wanneer vervul je een rol in een scenario? Het onderscheid tussen spel en werkelijkheid is soms wreed, en verwarrend onduidelijk.

**Dr. Albert Meijer** is bestuurskundige. Hij doet onderzoek naar publieke verantwoording en controle, participatie en migratiebeleid en informatisering en individualisering in het openbaar bestuur. *eXistenZ* biedt hem de gelegenheid om stil te staan bij de aard van virtuele misdrijven. Programmaregels creëren virtuele ruimtes maar die ontwikkelen vervolgens nieuwe dynamieken. Welke rechtsregels gelden daar, en wie handhaaft die? Wie beschermt ons tegen virtuele diefstal en moord? De toekomst vraagt ons om dat goed te doordenken.

### Programma

19.00 – 19.15 uur	Inleiding door dr. Albert Meijer
19.15 – 20.55 uur	Vertoning <i>eXistenZ</i>
20.55 – 21.25 uur	Nagesprek



Dinsdag 28 juni, 19.00 uur

Children of Men

(Alfonso Cuarón, 2006, 109 min.)

DINSDAG  
28 JUNI

Futuristisch drama naar het boek van P.D. James met Clive Owen, Julianne Moore en Michael Caine dat speelt in 2027, waarin het geloof in een vredige, gelijkwaardige maatschappij is verdwenen. De aarde is grotendeels verwoest en alleen in Groot-Brittannië bestaat nog zoets als een maatschappij, zij het op fascistische leest geschoeid. Een mysterieus virus heeft de mensheid onvruchtbaar gemaakt en het gevaar van uitsterven wordt concreet. Sinds jaren zijn er al geen kinderen meer geboren en dan komt het schokkende nieuws dat de jongste mens, een achttienjarige, om het leven gekomen is. Er ontstaat complete chaos. Journalist Theodore Faron (Clive Owen) wordt vervolgens ingeschakeld voor een missie van welhaast Bijbelse proporties, namelijk het beschermen van de meest gezochte persoon op aarde: de laatste zwangere vrouw ter wereld.

**Prof. dr. Henk Kummeling** is decaan van de faculteit Recht, Economie, Bestuur en Organisatie en daarmee ook van USBO. Als staatsrechtjurist en politicoloog vindt hij *Children of Men* een doemscenario om je vingers bij af te likken en hij zal uitleggen waarom.

### Programma

19.00 – 19.15 uur	Inleiding door prof. dr. Henk Kummeling
19.15 – 21.05 uur	Vertoning <i>Children of Men</i>
21.05 – 21.35 uur	Nagesprek