



wondering what to do next

filmfestival

24 maart, 7 april, 28 april, 19 mei, 2 juni



Universiteit Utrecht

LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX

Wondering what to do next wetenschappers over films van betekenis

kaarten per
voorstelling
verkrijgbaar

Het Louis Hartlooper Complex en de Universiteit Utrecht organiseren een filmfestival met wetenschappelijke explicateurs. Onder het motto *Wondering what to do next* worden op vijf woensdagavonden tussen 24 maart en 2 juni vijf bijzondere films vertoond. Vijf films die je aan het denken zetten over onderwerpen als leiderschap, onderdrukking, professionaliteit, politieke beïnvloeding en het maken van keuzes. Vijf films over maatschappelijke onderwerpen die worden toegelicht door onderzoekers van het Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) van de

Universiteit Utrecht, een universiteit die middenin de maatschappij staat. Wat betekent het wat je hebt gezien en gehoord? En wat doe je ermee? *Wondering what to do next*?

Prikkelende wetenschap en films van betekenis komen samen in het filmfestival *Wondering what to do next*. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden de wetenschappers een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek.

Het filmfestival is op woensdagen om 19.00 uur
24 maart, 7 april, 28 april, 19 mei, 2 juni

Woensdag 24 maart, 19.00 uur / Manderlay (Lars von Trier 2005, 139 min.)



Net als in voorganger *Dogville* zijn lijnen en woorden op de vloer de enige indicaties van huizen en straten in *Lars von Triers*

Manderlay. Het is een katoenplantage waar een blanke familie zwarte slaven exploiteert. Grace (Bryce Dallas Howard) reageert fel op het racisme waarmee de arbeiders te maken hebben en probeert een einde te maken aan de wantoestanden, maar is zelf ook niet vrij van vooroordelen. Niemand kan namelijk ontsnappen aan de clichés, zelfs niet de voormalige slaven. *Manderlay* biedt een ontnuchterende blik op de werking van ideologie.

Volgens onderzoeker Albert Meijer kunnen wij van *Manderlay* veel leren over ons hedendaagse bestaan en onze moderne organisaties. Die vertonen namelijk ook vormen van onderdrukkend gedrag. Hoe reageren we daarop? Verzetten we ons of ondersteunen we het gezag? Of willen we juist graag onderdrukt worden?

Programma

- 19.00 - 19.15 uur Inleiding door dr. Albert Meijer
- 19.15 - 21.40 uur Vertoning *Manderlay*
- 21.40 - 22.10 uur Nagesprek



Michael Nyqvist in *As it is in Heaven* (2 juni)

Woensdag 7 april, 19.00 uur / Remember the Titans (Boaz Yakin 2000, 113 min.)



Remember the Titans is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal en speelt zich af in het Virginia van 1971,

waar voor de bevolking van Alexandria alles om het highschool American football draait. Wanneer een schoolbestuur gedwongen is tot een fusie tussen een volledige zwarte en volledige blanke school, trilt de gemeenschap op zijn grondvesten. De in het stadje onbekende zwarte coach Herman Boone (Denzel Washington) wordt aangesteld als hoofdtrainer boven de blanke, wat oudere Bill Yoast (Will Patton). Het team dat Boone moet samenstellen, is verdeeld in twee kampen, maar door zijn krachtige optreden groeien de spelers naar elkaar toe.

Hoogleraar Paul Verweel ziet in *Remember the Titans* niet alleen een film over de maatschappelijke kracht van de sport maar ook over sport als het toneel van maatschappelijke tegenstellingen. We zien de strijd tegen vooroordelen en de invloed van menselijke verhoudingen daarop, en die biedt misschien ook een verklaring voor wat zich op dit moment afspeelt op de Nederlandse voetbalvelden. Kan voetbal de wereld verbeteren?

Programma

- 19.00 - 19.15 uur Inleiding door prof. dr. Paul Verweel
- 19.15 - 21.10 uur Vertoning *Remember the Titans*
- 21.10 - 21.40 uur Nagesprek

Woensdag 28 april, 19.00 uur / 8½ (Federico Fellini 1963, 138 min.)



Regisseur Guido Anselmi (**Marcello Mastroianni**) probeert bij te komen van zijn laatste succesvolle

film, maar er is hem geen enkele rust gegund. De mensen met wie hij in het verleden heeft gewerkt, zijn namelijk constant op zoek naar nieuw werk en wenden zich tot hem. Hij stemt erin toe een nieuwe film te maken, maar het lukt hem niet om met een goed idee te komen. Guido worstelt met alle verwachtingen, maar eigenlijk met zichzelf, zijn geweten, zijn overtuigingen. Terwijl hij aan het nadenken is, en nieuwe houvast zoekt, begint hij herinneringen op te halen aan belangrijke gebeurtenissen in zijn leven, en vooral aan de vrouwen die zijn leven bepaalden. Die herinneringen leiden uiteindelijk tot de lang verwachte inspiratie – of toch niet?

Hoogleraar Mirko Noordegraaf laat zien dat je de worsteling van de regisseur in 8½ kunt vergelijken met het proces dat veel mensen in organisaties doormaken als het gaat om verwezenlijken van ambities en het boeken van prestaties. Hoe ga je als professional om met verandering en vernieuwing in je werk? Hoe ga je als manager om met werkrelaties en overspannen verwachtingen? Hoe zorg je als politicus voor vernieuwing, temidden van vaste en vaak strijdige overtuigingen? Niet zelden ontstaan blokkades terwijl je juist op zoek bent naar creativiteit, en kan het verleden een belangrijke bron zijn om vooruit te komen.

Programma

- 19.00 - 19.15 uur Inleiding door prof. dr. Mirko Noordegraaf
- 19.15 - 21.50 uur Vertoning 8½
- 21.50 - 22.20 uur Nagesprek



Katie Holmes en Robert Duvall in *Thank you for Smoking* (19 mei)

Woensdag 19 mei, 19.00 uur / *Thank you for Smoking* (Jason Reitman 2005, 92 min.)



Nick Naylor (**Aaron Eckhart**) werkt voor tabaksfabrikant Big Tobacco als professioneel lobbyist voor de rechten van sigaret-

tenrokers. Hij wordt onder vuur genomen door gezondheidsactivisten en een opportunistische senator (**William H. Macy**). Maar Nick gaat in de tegenaanval en beschikt over een grote gave: een rappe babbel, waarmee hij alles en iedereen omver weet te praten. Hij verschijnt op televisie en gaat in gesprek met een producent (Rob Lowe) om het roken in bioscoopfilms te promoten. Zo trekt hij zowel de aandacht van een tabaksgigant (**Robert Duvall**) als van een onderzoeksjournaliste (**Katie Holmes**). Zelf begint Nick zich zorgen te maken over het beeld dat zijn zoon Joey (**Cameron Bright**) van zijn beroep moet hebben.

Hoogleraar Mark Bovens laat zien dat *Thank you for smoking* op hilarische wijze de enorme invloed van lobbyisten in de Amerikaanse politiek aan de kaak stelt. Zoet gevooisde lobbyisten die niet gehinderd worden door enige scrupules, proberen op alle mogelijke manieren te voorkomen dat de wetgever maatregelen neemt tegen tabak, alcohol en wapenbezit. Maar hoe zit dat eigenlijk in Den Haag en Brussel? Hebben lobbyisten daar minder macht, of gaan ze subtieler te werk?

Programma

- 19.00 - 19.15 uur Inleiding door prof. dr. Mark Bovens
- 19.15 - 20.50 uur Vertoning *Thank you for Smoking*
- 20.50 - 21.20 uur Nagesprek

Woensdag 2 juni, 19.00 uur / *As it is in Heaven* (Kay Pollak 2004, 132 min.)



Dirigent Daniel Daréus (**Michael Nyqvist**) toert om de wereld met zijn wereldberoemde muziekstukken en staat dag na

dag op het podium. Tot hij een hartaanval krijgt en het doktersadvies opvolgt zeer rustig aan te doen. Hij keert terug naar zijn geboortedorp, en neemt een andere naam aan om zijn aanwezigheid geheim te houden. In die tijd van bezinning moet hij onder ogen zien dat zijn carrière slechts een vlucht was uit de ongelukkige jaren van zijn jeugd. En dat terwijl hij juist tussen dezelfde mensen van toen woont.

Hoogleraar Sandra Schruijer gaat dieper in op de betekenis van het verhaal van de internationaal vermaarde dirigent die terugkeert naar het dorp waar hij vandaan komt en daar een lokaal koor gaat leiden. Het koorleven in het dorp gaat gepaard met confronterende gevoelens van hartstocht en jaloezie, en laat de lokale gemeenschap niet onberoerd. De film laat zien hoe sterk de invloed van het verleden op het heden is maar hoe niettemin nieuwe keuzes gemaakt kunnen worden.

Programma

- 19.00 - 19.15 uur Inleiding door prof. dr. Sandra Schruijer
- 19.15 - 21.30 uur Vertoning *As it is in Heaven*
- 21.30 - 22.00 uur Nagesprek

Louis Hartlooper Complex en Universiteit Utrecht

Het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO) van de Universiteit Utrecht bestaat tien jaar en ziet dat als een mooie gelegenheid om thema's uit de Bestuurs- en Organisationswetenschap onder de aandacht te brengen van een breed publiek. USBO is in tien jaar uitgegroeid tot een gerenommeerd instituut van de Universiteit Utrecht met een krachtige reputatie op het gebied van onderwijs, onderzoek en advies. Het departement staat middenin de samenleving en wil dat graag laten zien, ook in deze samenwerking met het Louis Hartlooper Complex. Het filmfestival *Wondering what to do next* is onderdeel van de feestelijke activiteiten van het departement. De titel is afkomstig uit Alice in Wonderland en tevens motto van het feestjaar.

Kaartverkoop / Meer informatie
Kaartjes kosten € 6,50 / € 7,50 en zijn verkrijgbaar bij het Louis Hartlooper Complex:
Tolsteegbrug 1 / Utrecht
tel: 030 232 0450 / www.hartlooper.nl
Reserveren wordt aanbevolen

Meer informatie over de Universiteit Utrecht / Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO) / Bijlhouwerstraat 6 / Utrecht
tel: 030 253 8101 / www.uu.nl/usbo

USBO10JAAR
wondering what to do next

