

Filmreeks
**Science
& Fiction**

10^e
editie

de
vrolijke
weten
schap

Dinsdag 14 mei
**Alice in
Wonderland**

Dinsdag 28 mei
**Where the wild
things are**

Dinsdag 11 juni
**Una via a
Palermo**

Dinsdag 25 juni
**I Daniel
Blake**

USBO

LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX



Universiteit Utrecht





Dinsdag 14 mei, 19.00 uur

Alice in Wonderland (Tim Burton, 2010, 108 min.)

Alice keert terug naar de magische wereld van haar jeugdavontuur. Ze wordt herenigd met oude vrienden maar moet ook een einde maken aan het schrikbewind van de Rode Koningin.

Inleiding: Barbara Vis, hoogleraar Politiek en Bestuur, verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



Dinsdag 28 mei, 19.00 uur

Where the wild things are (Spike Jonze, 2009, 101 min.)

Engels gesproken.)

De negenjarige Max verlangt naar ontsnapping en avontuur en rent weg van huis. Hij vaart naar het eiland van de Wild Things, die hem tot koning uitroepen. **Inleiding:** Jeroen Vermeulen, onderwijsdirecteur masteropleiding van het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



Dinsdag 11 juni, 19.00 uur

Una via a Palermo (Emma Dante, 2013, 92 min.)

De bestuurders van twee auto's willen niet voor elkaar wijken in een smalle straat. Al snel bemoeien anderen zich ermee en staan de verhoudingen in de hele wijk op scherp. **Inleiding:** Scott Douglas, docent/onderzoeker, verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



Dinsdag 25 juni, 19.00 uur

I Daniel Blake (Ken Loach, 2016, 100 min.)

Na zijn hartinfarct raakt een 59-jarige timmerman verzeild in een pijnlijke strijd met de bureaucratie. Tegelijkertijd ontmoet hij een lotgenote die hij zelf wil helpen. **Inleiding:** Patrizia Zanoni, hoogleraar Organisationswetenschap, verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).

De vrolijke wetenschap

De feestelijke, tiende editie van *Science & Fiction* staat in het teken van *De vrolijke wetenschap*. Waar worden wetenschappers vrolijk van? Hun alledaagse verwondering in het onderzoek; de betekenis van het onderwijs voor de ontwikkeling van studenten; de waardevolle bijdrage van wetenschap aan het oplossen van maatschappelijke problemen en het ontdekken van succes, van goed nieuws in de wetenschap. *De vrolijke wetenschap* is ook geïnspireerd door

het gelijknamige sleutelwerk in het oeuvre van Friedrich Nietzsche. Nietzsche wilde meer filosofie bedrijven vanuit de eigen kracht en hartstocht. Niet meer vanuit de christelijke traditie en buiten de gebaande academische paden.

Tien jaar *Science & Fiction* staat dan ook gelijk aan tien jaar vrolijke wetenschap: gepassioneerd, prikkelend en vrij. En daar worden niet alleen wetenschappers vrolijk van.