

Filmreeks

Science
& Fiction



OPEN

OPEN

OPEN

Dinsdag 10 mei 2022

Shoplifters

Dinsdag 24 mei 2022

Burn after reading

Dinsdag 7 juni 2022

Cold war

Dinsdag 21 juni 2022

Get out

USBO

LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX



Universiteit Utrecht



Dinsdag 10 mei

Shoplifters (Hirokazu Kore-Eda, 2018, 121 min.)

Een familie van kruimeldieven ontfermt zich over een verloren klein meisje. Ze lijken arm maar gelukkig, tot een onverwachte gebeurtenis de familiebanden op de proef stelt. **Inleiding: Joost de Laat**, hoogleraar Global Economic Challenges en verbonden aan het Centre for Global Challenges van de Universiteit Utrecht.



Dinsdag 24 mei

Burn after reading (Joel en Ethan Coen, 2008, 96 min.)

Enkele niet zo snuggere sportschool medewerkers vinden een cd met CIA bestanden. Ze hopen geld te verdienen door die aan de Russen aan te bieden maar dat is een grote vergissing.

Inleiding: Rianne Dekker, universitair docent, verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO).

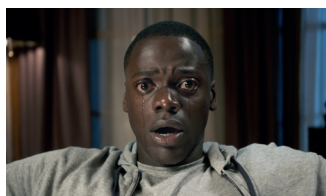


Dinsdag 7 juni

Cold war (Pawel Pawlikowski, 2018, 84 min.)

Polen tijdens de Koude Oorlog. Muzikant Wiktor en zangeres Zula voelen zich tot elkaar aangetrokken maar drijven steeds ook weer van elkaar af. Een onmogelijke liefde in een onmogelijke tijd.

Inleiding: Trineke Palm, universitair docent Internationale Veiligheidsstudies aan de Defensieacademie.



Dinsdag 21 juni

Get Out (Jordan Peele, 2016, 100 min.)

De Afro-Amerikaanse Chris maakt kennis met de overdreven vriendelijke ouders van zijn witte vriendin Rose. Waarom doen ze zo? Chris doet enkele vreemde ontdekkingen en ontdekt een duistere waarheid.

Inleiding: Sander Kramer, universitair docent, verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO).

OPEN OPEN OPEN

'Open open open / moet het zijn' zong de Nederlandse band The Scene in 1992 en dat is het thema van de 11e editie van de filmreeks Science & Fiction. Ook dit jaar laten filmtheater het Louis Hartlooper Complex en de Universiteit Utrecht op vier avonden bijzondere films zien die je aan het denken zetten, dit jaar over verschillende facetten van openheid. Staan we in de EU wel echt open voor nieuwe invloeden? Wat is 'Open Science' en waarom is dat belangrijk? Is openheid een onaantastbare waarde voor de overheid, als het gaat om de relatie met media, beleid en veiligheid? En hoe zit het nu echt met onze openheid voor diversiteit en andere perspectieven? Het lijkt vanzelfsprekend om te zeggen: openheid moet, openheid is

goed. Maar openheid kan ook naïviteit, kortzichtigheid betekenen. Al met al een goede reden om er met een paar prachtige films en de inzichten van wetenschappers langer bij stil te staan. Kom kijken, kom luisteren en kom meepraten.

Science & Fiction

De filmreeks Science & Fiction brengt prikkelende wetenschap en films van betekenis samen. De reeks is een initiatief van Louis Hartlooper Complex en het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) van de Universiteit Utrecht. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden wetenschappelijke onderzoekers van de Universiteit Utrecht een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek.