



16 MEI LES MISÉRABLES (Ladj Ly, 2019, 100 min.)

Politieagent Stéphane komt in Parijs terecht in de anti-criminaliteitsbrigade en stuit op spanningen tussen verschillende bendes in de wijk. Dan dreigt de politie de controle te verliezen.

Inleiding: Koen Damhuis, universitair docent verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



30 MEI DEAR COMRADES! (Andrei Konchalovsky, 2020, 121 min.)

In het zuiden van de Sovjet-Unie laat lokale partijbestuurder Lyuda een arbeidersstaking hardhandig neerslaan. Ze ontdekt echter dat haar dochter erbij betrokken is, en haar wereldbeeld kantelt.

Inleiding (Engelstalig): Ozan Alakavuklar, universitair hoofddocent verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



13 JUNI THE FLORIDA PROJECT (Sean Baker, 2017, 111 min.)

Moonee woont met haar moeder Halley in een motel bij Disney World Florida. Haar moeder wil zo goed mogelijk voor haar zorgen maar ook gewoon lol hebben. De harde realiteit haalt haar in.

Inleiding: Marguerite van den Berg, universitair hoofddocent verbonden aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO).



27 JUNI MARVIN OU LA BELLE EDUCATION (Anne Fontaine, 2017, 115 min.)

Marvin is een stille, gevoelige jongen die op jongens valt. Thuis en op school wordt hij slachtoffer van geweldadige pesterijen. Maar als hij naar Parijs verhuist, vindt hij zichzelf opnieuw uit.

Inleiding: Meike Bokhorst, senior onderzoeker aan het Departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO) en wetenschappelijk medewerker WRR.

SCIENCE & FICTION: WIE DOET ER MEE?

Ons samenleven staat onder druk, al zijn er ook tekenen van hoop. Mensen wenden zich af van wetten, regels en instituties. Anderen nemen juist zelf het initiatief om op te pakken wat onvermijdelijk blijft liggen. Er zijn burgers die zich niet langer herkennen in politieke besluiten, gesymboliseerd door gele hesjes, omgekeerde vlaggen, geblokkeerde snelwegen of beschadigde kunstwerken. Sommigen gaan niet meer stemmen, anderen klagen omdat zij zich niet gehoord voelen. Anderzijds zijn er burgers die zelf vormgeven aan sociale veranderingen en alternatieven aanbieden voor traditionele manieren van organiseren door de overheid of het bedrijfsleven. Daar komen hoopvolle initiatieven uit voort die laten zien dat onze samenleving hoe dan ook vitaal en weerbaar is. De democratische samenleving zoals we die decennia lang gekend hebben, staat onder druk. Langzaam dringen onomkeerbare veranderingen door. Wie hoort erbij en wie doet er nog mee? Wat worden de contouren van het nieuwe sociale contract tussen burgers, bedrijven en overheid? Wat is een rechtvaardige manier om verantwoordelijkheden te delen?

SCIENCE & FICTION

De filmreeks Science & Fiction brengt prikkelende wetenschap en films van betekenis samen. De reeks is een initiatief van Louis Hartlooper Complex en het departement Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO) van de Universiteit Utrecht. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden wetenschappelijke onderzoekers van de Universiteit Utrecht een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek.



SCIENCE & FICTION

FILMREEKS

WIEN DOET ER WIEN?

13 JUNI

THE FLORIDA PROJECT

27 JUNI

MARVIN,
OU LA BELLE
EDUCATION

16 MEI
LES MISÉRABLES
30 MEI
DEAR
COMRADES!



Universiteit
Utrecht

LOUIS
HARTLOOOPER
COMPLEX

USBO