

FILMREEKS
SCIENCE & FICTION
2026

WAT IS
RECHTVAARDIGHEID?

12 MEI
THE TRIAL

26 MEI
TRIANGLE OF SADNESS

9 JUNI
IL CONFORMISTA

23 JUNI
PLAN 75

LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX



Universiteit
Utrecht

12 MEI THE TRIAL

ORSON WELLES, 1962, 118 MIN., ENGELSTALIG, GEEN ONDERTITELING



Deze absurde, bureaucratische nachtmerrie is een verfilming van Kafka's *Het Proces* waarin Josef K. beschuldigd wordt van een hem onbekende misdaad. Zeer expressieve, prachtige gerestaureerde filmklassieker.

Inleiding: Kees van den Bos, hoogleraar verbonden aan het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO).

28 MEI TRIANGLE OF SADNESS

RUBEN ÖSTLUND, 2022, 147 MIN.



Fotomodellen Carl en Yaya varen mee op een luxe cruise met superrijke passagiers en een eigenzinnige kapitein. Door een heftige storm eindigt de cruise catastrofaal, op een onbewoond eiland.

Inleiding: Ingrid Robeys, hoogleraar verbonden aan de faculteit Geesteswetenschappen.

9 JUNI IL CONFORMISTA

BERNARDO BERTOLUCCI, 1970, 113 MIN.



Hypnotiserende psychologische thriller waarin de naar conformisme neigende Marcello Clerici tijdens zijn huwelijksreis verstrikt raakt in de fascistische machinerie in het Italië van de jaren 30.

Inleiding: Marlies Honingh, bijzonder hoogleraar verbonden aan het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) en de Nederlandse School voor Openbaar Bestuur (NSOB).

23 JUNI PLAN 75

CHIE HAYKAWA, 2022, 112 MIN.



De Japanse overheid biedt 75-jarige senioren zoals Michi en Hiromu een comfortabele laatste levensfase aan, onder de aanmoediging daarna euthanasie te plegen. Dilemma of dystopie?

Inleiding: Margo Trappenburg, universitair hoofddocent verbonden aan het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) en bijzonder hoogleraar aan de Universiteit voor Humanistiek.

SCIENCE & FICTION 2026: WAT IS RECHTVAARDIGHEID?

In deze editie van Science & Fiction verkennen we verschillende facetten van rechtvaardigheid. We hebben in Nederland een democratische rechtstaat, maar deze wordt op verschillende manieren uitgedaagd. Zo zijn er mensen die het gevoel hebben dat er voor hen geen rechtvaardigheid bestaat. Daarnaast: is het uitvoeren van de wensen van de grootste politieke partij in de Tweede Kamer de ultieme democratie, of is de democratie aan erosie onderhevig? Is de verdeling van inkomen, vermogen en belastingen wel rechtvaardig? En wat te doen met onze gezondheidszorg die steeds meer onder druk komt te staan; kan die wel rechtvaardig zijn? We gaan er met prominente wetenschappers vier avonden op in, met indrukwekkende films waaronder twee prachtige, onlangs gerestaureerde klassiekers.

SCIENCE & FICTION

De filmreeks Science & Fiction brengt prikkelende wetenschap en films van betekenis samen. De reeks is een initiatief van Louis Hartlooper Complex en het departement Bestuurs- en Organisatiewetenschap (USBO) van de Universiteit Utrecht. In de geest van filmexplicateur Louis Hartlooper houden wetenschappelijke onderzoekers van de Universiteit Utrecht een korte inleiding bij iedere film. Na afloop kunnen bezoekers met hen in gesprek.

Meer informatie
uu.nl/usbo/sciencefiction

